**Oficina de Conservação e Restauro e Produção de Azulejos Históricos**

**Objetivos**

A Revista Restauro e o CECI-*Educação* oferecem esta Oficina dirigida aos profissionais atuantes área da preservação e ao público em geral interessados nas práticas da conservação e do restauro azulejares.

A Oficina objetiva instruir os participantes nas práticas das intervenções de manutenção, conservação, restauração e produção dos azulejos históricos que, como revestimento cerâmico de parede foi amplamente utilizado no Brasil desde o período Colonial, passando pelo Imperial e o da República.

A Oficina oferece informações teóricas e práticas, proporcionando o conhecimento e a compreensão sobre as técnicas azulejares, a decadência, as alterações e os danos nos azulejos, disseminando técnicas de intervenções eficazes, que garantam intervenções adequadas em cada caso.

**Programação - data em definição**

A Oficina desenvolve as seguintes competências práticas de conhecimento:

​

TEORIA

1 - Breve história dos azulejos, onde é oferecida uma síntese das origens dos revestimentos cerâmicos de paredes; o florescimento e desenvolvimento na Europa Ocidental, particularmente a zona Ibérica de Espanha e Portugal; as manifestações da cultura azulejar nas diversas regiões do Brasil.

2 – Produção de azulejos, onde são apresentadas as principais técnicas que aportaram no Brasil via Portugal nos diferentes períodos Colonial, Imperial e Republicano. Apresentam-se as propriedades físico-químicas dos materiais e as principais técnicas e meios de produção.

3 – Decaimentos, alterações e danos (patologias) em azulejos e os métodos de documentação, levantamento e registros gráficos, iconográficos e fotográficos; métodos de investigações e análises de danos.

​O material teórico é enviado antecipadamente aos participantes em forma de e-book, através de download na plataforma do [www.cecieducacao.org.br](https://cecieducacao.org.br/).

​

PRÁTICA

​

1º Dia, 8h às 12h e das 13h30m às 17h

​

a) mapeamento de danos e elaboração de FIDs

b) testes de limpeza

c) limpeza de silhares

d) refixação de camadas em descolamento  
e) faceamento  
f) métodos de desmonte  
g) consolidação – colagens e reintegração volumétrica (enxertos, próteses)

​

2º Dia, 8h às 12h e das 13h30m às 17h

​

h) nivelamento

i) refazimento de azulejos (unidades) pelos métodos a quente e a frio

j) preparação das chacotas  
k) pintura (ornamentação) com óxidos e vidrados de baixa fusão  
l) cuidados com o suporte  
m) reassentamento  
n) proteção superficial.

Instrutor:  Jorge E. L. Tinoco e Edson Félix.

​

**Metodologia**

A II Oficina de Conservação e Restauro e Produção de Azulejos Históricos funciona na ***modalidade online*** (teoria) através da plataforma [www.cecieducacao.org.br](https://cecieducacao.org.br/), e ***presencial*** (prática) nas atividades diretas no Convento Franciscano de Olinda.

**Referenciais didáticos**

As bases teóricas, conceituais e técnicas encontram-se E-book: *Manual Básico de Restauro de Azulejos Históricos* (ISBN: 978-65-991859-6-0)

**Certificado**

O certificado é concedido pela Revista Restauro e pelo CECI*-Educação* aos participantes que obtiverem uma frequência às aulas igual ou superior a 90%. Caso o(a) participante deseje o apostilamento do certificado, para fins de validação de capacitação e pontuação em concursos, deverá se submeter aos processos de avaliações da Oficina e obter média mínima 7 (sete).

**Carga horária**

A Oficina é composta de aulas teóricas e práticas assim distribuídos:

Aulas teóricas – 24 horas (hipertextos)

Aulas práticas – 16 horas (no escolher a edificação com silhares históricos)

Total 40 horas/aula

**Valor do investimento**

O valor para a participação na Oficina é de R$ 00000000,00.

​

**INSCRIÇÕES ABERTAS**

Número máximo é de participantes - 30 pessoas.

Com a inscrição/matrícula você receberá um login e senha para ter acesso à Sala Virtual da Oficina contendo o E-book, Glossário, Fórum, Pesquisas na Web/ Links e Bibliografia.

Insumos necessários: